



日 本 国 特 許 庁  
JAPAN PATENT OFFICE

別紙添付の書類に記載されている事項は下記の出願書類に記載されている事項と同一であることを証明する。

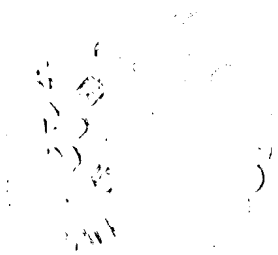
This is to certify that the annexed is a true copy of the following application as filed with this Office.

出 願 年 月 日                      2 0 0 3 年    7 月    8 日  
Date of Application:

出 願 番 号                      特 願 2 0 0 3 - 2 7 2 0 2 6  
Application Number:

[ST. 10/C]:                      [ J P 2 0 0 3 - 2 7 2 0 2 6 ]

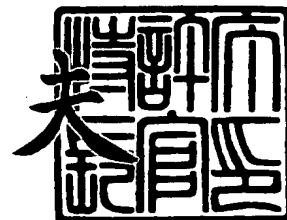
出      願      人                      任天堂株式会社  
Applicant(s):



2 0 0 4 年    2 月    6 日

特許庁長官  
Commissioner,  
Japan Patent Office

今 井 康



出証番号    出証特 2 0 0 4 - 3 0 0 7 7 4 6

【書類名】 特許願  
【整理番号】 ND-0135P  
【あて先】 特許庁長官殿  
【国際特許分類】 A63F 13/00  
【発明者】  
    【住所又は居所】 京都府京都市南区上鳥羽鉾立町 1 1 番地 1 任天堂株式会社内  
    【氏名】 西村 克仁  
【特許出願人】  
    【識別番号】 000233778  
    【氏名又は名称】 任天堂株式会社  
【代理人】  
    【識別番号】 100098291  
    【弁理士】  
    【氏名又は名称】 小笠原 史朗  
【手数料の表示】  
    【予納台帳番号】 035367  
    【納付金額】 21,000円  
【提出物件の目録】  
    【物件名】 特許請求の範囲 1  
    【物件名】 明細書 1  
    【物件名】 図面 1  
    【物件名】 要約書 1  
    【包括委任状番号】 9201609

## 【書類名】特許請求の範囲

## 【請求項 1】

二次元ないし三次元の仮想空間に配置された複数の物体を表示するための表示画像をコンピュータに生成させる画像生成プログラムであって、

前記コンピュータを、

各前記物体の重みを記憶する重み記憶手段、

前記仮想空間における各前記物体の位置を記憶する位置記憶手段、

各前記物体の重みと位置に基づいて当該物体間の重心を決定する重心決定手段、および前記重心がほぼ中央に位置するような表示画像を生成する表示画像生成手段として機能させることを特徴とする画像生成プログラム。

## 【請求項 2】

優先的に表示されるべき物体ほど大きな重みが割り当てられていることを特徴とする、請求項 1 に記載の画像生成プログラム。

## 【請求項 3】

プレイヤーが操作手段によって操作可能なプレイヤーキャラクタに対して最も大きな重みが割り当てられていることを特徴とする、請求項 1 に記載の画像生成プログラム。

## 【請求項 4】

各前記物体に対して重要度が予め設定されており、各前記物体に対して前記重要度が高いほどより大きな重みを割り当てる重み関連付け手段として前記コンピュータをさらに機能させる、請求項 1 に記載の画像生成プログラム。

## 【請求項 5】

前記プレイヤーキャラクタに対して、当該プレイヤーキャラクタを除く他の物体の重みの総和以上の重みが動的に割り当てられることを特徴とする、請求項 3 に記載の画像生成プログラム。

## 【請求項 6】

前記重心決定手段として、前記コンピュータに、前記仮想空間の一部分である所定範囲内に位置する物体だけを対象として当該物体間の重心を決定させることを特徴とする、請求項 1 ないし 5 のいずれかに記載の画像生成プログラム。

## 【請求項 7】

前記表示画像生成手段として、前記コンピュータに、前記重心決定手段によって決定された重心が前記複数の物体のうちのある特定物体を中心とした所定の許容範囲の外に位置していた場合に、当該重心と当該特定物体を結ぶ線分上であってかつ当該許容範囲の境界に該当する点がほぼ中央に位置するような表示画像を生成させることを特徴とする、請求項 1 に記載の画像生成プログラム。

## 【請求項 8】

前記仮想空間が三次元の仮想空間であり、前記表示画像生成手段として、前記コンピュータに、前記重心を注視点とした仮想カメラを用いて表示画像を生成させることを特徴とする、請求項 1 ないし 7 のいずれかに記載の画像生成プログラム。

## 【請求項 9】

前記複数の物体のうちのある特定物体の重みが前記仮想カメラの位置に応じて変化することを特徴とする、請求項 8 に記載の画像生成プログラム。

## 【請求項 10】

前記仮想カメラから前記注視点までの距離が近いほど前記特定物体の重みが大きくなることを特徴とする、請求項 9 に記載の画像生成プログラム。

## 【請求項 11】

前記仮想空間が三次元の仮想空間であり、前記表示画像生成手段として、前記コンピュータに、前記重心決定手段によって決定された重心に対して、一定の割合で仮想カメラの注視点を近づけることによって、前記重心点に徐々に近づく表示画像を生成させることを特徴とする、請求項 1 ないし 7 のいずれかに記載の画像生成プログラム。

## 【請求項 12】



請求項 1 ないし 1 0 のいずれかに記載の画像生成プログラムによって機能するコンピュータを備えるゲーム装置。



【書類名】明細書

【発明の名称】画像生成プログラム及びゲーム装置

【技術分野】

【0001】

本発明は画像生成プログラム及びゲーム装置に関し、より特定のには、二次元または三次元の仮想空間に配置された複数の物体を表示するための表示画像を生成させるための画像生成プログラム及びゲーム装置に関する。

【背景技術】

【0002】

従来、プレイヤーが操作するキャラクタ（プレイヤーキャラクタ）の後方に仮想カメラを配置してこの仮想カメラで捕えた画像（以下、三人称視点から見た画像と称す）を表示するゲーム機や、プレイヤーキャラクタの位置に仮想カメラを配置してこの仮想カメラで捕えた画像（以下、一人称視点から見た画像と称す）をプレイヤーキャラクタから見た景色として表示するゲーム機がある。

【0003】

仮想カメラの注視点は通常、プレイヤーキャラクタの位置や、プレイヤーキャラクタからその前方に一定距離だけ離れた位置に固定的に設定される。

【0004】

また、一人称視点から見た画像を生成するゲーム機の中に、仮想カメラに最も近いキャラクタに対して注視点を設定し、特に仮想カメラから等しい距離に複数のキャラクタがいた場合にこれらキャラクタの中間位置に注視点を設定するものがある（例えば、特許文献1参照。）。

【特許文献1】特開平10-165647号公報

【発明の開示】

【発明が解決しようとする課題】

【0005】

しかしながら、仮想カメラの注視点をプレイヤーキャラクタに対して固定的に設定すると、例えばプレイヤーキャラクタが味方キャラクタの隊列を後ろに従えて移動するときに、表示画面においてキャラクタの配置のバランスが悪くなり、さらに、プレイヤーキャラクタの後方にいる味方キャラクタの隊列が十分に表示されないという問題がある。

【0006】

また、仮想カメラに最も近いキャラクタに対して注視点を設定する場合には、仮想カメラに最も近いキャラクタが常に中央に表示されるため、仮に表示画面のすぐ外側に強力な敵キャラクタがいたとしてもプレイヤーはその存在に気付かないという問題がある。

【0007】

また、三人称視点から見た画像を生成する場合には、仮想カメラに最も近いキャラクタに対して注視点を設定することは好ましくない。なぜなら、仮想カメラに最も近いキャラクタがプレイヤーキャラクタとは別のキャラクタである場合に、この仮想カメラに最も近いキャラクタだけが表示されて、プレイヤーキャラクタが表示されない可能性があるからである。

【0008】

また、複数のキャラクタの中間位置に注視点を設定する場合には、例えばプレイヤーキャラクタが味方キャラクタの隊列を後ろに従えて移動する様子を三人称視点から見た画像を生成するときに、味方キャラクタの隊列の中心付近に注視点が設定されてしまい、プレイヤーキャラクタが表示されない可能性がある。

【0009】

それゆえに本発明の目的は、各キャラクタがバランスよく表示されるような表示画像を生成することができる画像生成プログラム及びゲーム装置を提供することである。

【0010】

特に、プレイヤーキャラクタが存在する場合には、このプレイヤーキャラクタを他のキャラ

クタよりも優先的に表示しつつも各キャラクタがバランスよく表示されるような表示画像を生成することができる画像生成プログラム及びゲーム装置を提供することである。

【課題を解決するための手段】

【0011】

上記課題を解決するために、本発明は以下の構成を採用した。なお括弧内の参照符号や図番号等は、本発明の理解を助けるために後述する実施形態との対応関係を示したものであって、本発明の範囲を何ら限定するものではない。

【0012】

本発明の画像生成プログラムは、二次元ないし三次元の仮想空間に配置された複数の物体を表示するための表示画像をコンピュータに生成させるためのプログラムであって、コンピュータを、重み記憶手段(214、図6)、位置記憶手段(214、図6)、重心決定手段(202、S306)、および表示画像生成手段(202、S116)として機能させる。重み記憶手段は、各物体の重みを記憶する。位置記憶手段は、仮想空間における各物体の位置を記憶する。重心決定手段は、各物体の重みと位置に基づいてこれら物体間の重心を決定する。表示画像生成手段は、重心がほぼ中央に位置するような表示画像を生成する。ここで「物体」とは仮想空間内の任意の物体をさし、プレイヤーキャラクタや味方キャラクタや敵キャラクタのような移動物体だけではなく、宝箱や樹木のような静止物体も含み得る。また、重み記憶手段が記憶する各キャラクタの重みは、予め用意された値で一定に固定されていてもよいし、必要に応じて更新されてもよい。

【0013】

なお、優先的に表示されるべき物体ほど大きな重みが割り当てられているのが好ましい。「優先的に表示されるべき物体」とは、例えばプレイヤーが操作するプレイヤーキャラクタであったり、強力な武器を持った敵キャラクタであったり、ボスキャラクタであったり、球技ゲームにおけるボールであったり、仮想的な水槽に入っている複数の熱帯魚の中からユーザによって選択された特定の熱帯魚であったりする。つまり「優先的に表示されるべき物体」は、画像生成プログラムの用途によって異なる。

【0014】

また、プレイヤーが操作手段(50)によって操作可能なプレイヤーキャラクタに対して最も大きな重みが割り当てられていてもよい。

【0015】

また、各物体に対して重要度が予め設定されており(図7)、各物体に対して重要度が高いほどより大きな重みを割り当てる重み関連付け手段(214、図8)としてコンピュータをさらに機能させてもよい。

【0016】

また、プレイヤーキャラクタに対して、この特定物体を除く他の物体の重みの総和以上の重みが動的に割り当てられてもよい(図19、図20)。

【0017】

また、重心決定手段として、コンピュータに、仮想空間の一部分である所定領域に位置する物体だけを対象としてこれら物体間の重心を決定させてもよい(図23)。所定領域の形状は任意であって、例えば、プレイヤーキャラクタから一定距離以内の領域でもよいし、プレイヤーキャラクタからその前方に一定距離だけ離れた地点を中心とした矩形領域であってもよい。

【0018】

また、表示画像生成手段として、コンピュータに、重心決定手段によって決定された重心が複数の物体のうちのある特定物体の位置から所定距離以上離れていた場合に、重心と特定物体を結ぶ線分上であってかつ特定物体から所定距離だけ離れた点がほぼ中央に位置するような表示画像を生成させてもよい(図24)。

【0019】

以上のバリエーションは、仮想空間が二次元の場合にも三次元の場合にも当てはまる。

【0020】

なお、仮想空間が三次元の仮想空間である場合には、表示画像生成手段として、コンピュータに、重心を注視点とした仮想カメラを用いて表示画像を生成させてもよい。この場合、複数の物体のうちのある特定物体の重みが仮想カメラの位置に応じて変化するようにしてもよい。例えば、仮想カメラから注視点までの距離が近いほど特定物体の重みが大きくなるようにしてもよい（図25、図26）。

【0021】

また、仮想空間が三次元の仮想空間である場合には、表示画像生成手段として、コンピュータに、重心決定手段によって決定された重心に対して、一定の割合で仮想カメラの注視点を近づけることによって、重心点に徐々に近づく表示画像を生成させてもよい。

【0022】

本発明のゲーム装置は、上記画像生成プログラムによって機能するコンピュータを備える。

【発明の効果】

【0023】

本発明によれば、各物体の重みによって決まる重心が表示画像のほぼ中央にくるようにしているので、表示画面において各物体をバランスよく表示させることができる。また、重みがより大きな物体側に重心が寄るので、重みの大きな物体ほど中央に表示されるような表示画像を容易に生成することができるという効果が得られる。よって、重みを任意に設定することにより、所望の物体を他の物体よりも優先的に表示しつつも各物体がバランスよく表示されるような表示画像が得られる。

【0024】

特に、プレイヤーキャラクタに対して最も大きな重みが割り当てられる場合には、プレイヤーキャラクタが最も優先的に表示されるため、プレイヤーキャラクタが表示範囲外に移動して表示されなくなるのを防止できるという付加的な効果が得られる。

【0025】

また、各物体に予め設定されている重要度に基づいて、重要度が高い物体ほどより大きな重みを割り当てれば、重要度の高い物体が優先的に表示されるという付加的な効果が得られる。

【0026】

また、プレイヤーキャラクタに対して他の物体の重みの総和以上の重みを動的に割り当てれば、他の物体の数や重みが増加したとしてもそれに応じて特定物体の重みが増加するため、プレイヤーキャラクタが常に表示され易くなるという付加的な効果が得られる。

【0027】

また、所定範囲内の物体だけを対象として重心を決定すれば、重心が思いもよらない位置にくるのを防止でき、かつ重心を決定する際の演算量を低減することができるという付加的な効果が得られる。

【0028】

また、重心が特定物体を中心とした所定の許容範囲の外に位置していた場合に、重心と特定物体を結ぶ線分上であってかつ許容範囲の境界に該当する点をほぼ中心とした表示画像を生成するようにすれば、重心が特定物体から離れてしまっても特定物体を表示することができるという付加的な効果が得られる。

【0029】

また、重心を仮想カメラの注視点として設定すれば、三次元の仮想空間における重心を中心とした表示画像を容易に生成できるという付加的な効果が得られる。

【0030】

また、仮想カメラの位置に応じて特定物体の重みを変化させれば、例えば仮想カメラから注視点までの距離が近いほど特定物体の重みを大きくするといったことも可能となり、この場合には、仮想カメラが注視点に近づいたときに特定物体が表示されなくなるのを防止することができるという付加的な効果が得られる。

【0031】

また、重心決定手段によって決定された重心に対して、一定の割合で仮想カメラの注視点を徐々に近づけるようにすれば重心の位置が急に変化した場合にも表示内容が急に変化してしまうことがなくなるため、より見やすい画像を表示できるという付加的な効果が得られる。

【発明を実施するための最良の形態】

【0032】

以下、本発明の実施の形態を図面を参照しながら説明する。本実施形態は、本発明をゲームシステムへ適用した場合の例であるが、本発明の適用範囲はゲームシステムに限らない。

【0033】

図1は、ゲームシステムの構成を示す外觀図であり、図2はそのブロック図である。図1および図2に示すように、ゲームシステムは、TVモニタ10、ゲーム機本体20、DVD-ROM30、外部メモリカード40、コントローラ50およびスピーカ60を備える。DVD-ROM30および外部メモリカード40は、ゲーム機本体20に着脱自在に装着される。コントローラ50は、通信ケーブルを介して、ゲーム機本体20に設けられた複数（図1では4つ）のコントローラポート用コネクタのいずれかに接続される。TVモニタ10およびスピーカ60は、AVケーブル等によってゲーム機本体20と接続される。なお、ゲーム機本体20とコントローラ50との通信は無線通信であってもよい。以下、図2を参照しながら、ゲームシステムの各部についてより詳細に説明する。

【0034】

DVD-ROM30は、ゲームプログラム（画像生成プログラムを含む）やゲームデータ等を固定的に記憶している。プレイヤーがゲームをプレイするとき、DVD-ROM30はゲーム機本体20に装着される。なお、ゲームプログラム等を記憶する手段として、DVD-ROM30の代わりに例えばCD-ROM、MO、メモリカード、ROMカートリッジ等の外部記憶媒体を用いてもよい。

【0035】

外部メモリカード40は、例えばフラッシュメモリ等の書き換え可能な記憶媒体によって構成され、例えばゲームのセーブデータ等のデータを記録する。

【0036】

ゲーム機本体20は、DVD-ROM30に記録されているプログラムを読み出し、読み出したプログラムに応じた処理を行う。

【0037】

コントローラ50は、プレイヤーがゲーム操作に関する入力を行うための入力装置であり、複数の操作スイッチを有する。コントローラ50は、プレイヤーによる操作スイッチの押圧等に応じて操作データをゲーム機本体20に出力する。

【0038】

TVモニタ10は、ゲーム機本体20から出力された画像データを画面に表示する。スピーカ60は、典型的にはTVモニタ500に内蔵されており、ゲーム機本体20から出力されたゲーム中の音声を出力する。

【0039】

次に、ゲーム機本体20の構成について説明する。図2において、ゲーム機本体20には、CPU202およびそれに接続されるメモリコントローラ220が設けられる。さらにゲーム機本体20において、メモリコントローラ220は、GPU（グラフィックスプロセッシングユニット）204と、メインメモリ214と、DSP216と、各種インターフェース（I/F）222、224、226、228、232とに接続される。メモリコントローラ220は、これら各構成要素間のデータ転送を制御する。

【0040】

ゲーム開始の際、まず、ディスクドライブ230は、ゲーム機本体20に装着されたDVD-ROM30を駆動する。DVD-ROM30に記憶されているゲームプログラムは、ディスクI/F232およびメモリコントローラ220を介して、メインメモリ214



に読み込まれる。このメインメモリ 214 上のプログラムを CPU 202 が実行することによってゲームが開始される。ゲーム開始後、プレイヤは、操作スイッチを用いてコントローラ 50 に対してゲーム操作等の入力を行う。プレイヤによる入力に従い、コントローラ 50 は、操作データをゲーム機本体 20 に出力する。コントローラ 50 から出力される操作データは、コントローラ I/F 222 およびメモリコントローラ 220 を介して CPU 202 に供給される。CPU 202 は、入力された操作データに応じてゲーム処理を行う。ゲーム処理における画像データ生成等の際して、GPU 204 や DSP 216 が用いられる。また、サブメモリ 218 は、DSP 216 が処理を行う際に用いられる。

#### 【0041】

GPU 204 は、ジオメトリユニット 206 およびレンダリングユニット 208 を含み、画像処理専用のメモリに接続されている。この画像処理専用メモリは、例えばカラーバッファ 210 や Z バッファ 212 として利用される。ジオメトリユニット 206 は、仮想三次元空間であるゲーム空間に置かれた物体や図形に関する立体モデル（例えばポリゴンで構成されるオブジェクト）の座標についての演算処理を行うものであり、例えば立体モデルの回転・拡大縮小・変形や、ワールド座標系の座標から視点座標系やスクリーン座標系の座標への変換を行うものである。レンダリングユニット 208 は、所定のテクスチャに基づいて、スクリーン座標に投影された立体モデルについて各ピクセルごとのカラーデータ（RGB データ）をカラーバッファ 210 に書き込むことによって、ゲーム画像を生成するためのものである。また、カラーバッファ 210 は、レンダリングユニット 208 によって生成されたゲーム画像データ（RGB データ）を保持するために確保されたメモリ領域である。Z バッファ 212 は、3 次元の視点座標から 2 次元のスクリーン座標に変換する際に失われる視点からの奥行情報を保持するために確保されたメモリ領域である。GPU 204 は、これらバッファを用いて TV モニタ 10 に表示すべき画像データを生成し、メモリコントローラ 220 およびビデオ I/F 224 を介して、この画像データを TV モニタ 10 に適宜出力する。なお、ゲームプログラム実行時に CPU 202 において生成される音声データは、メモリコントローラ 220 からオーディオ I/F 228 を介してスピーカ 60 に出力される。なお本実施形態では、画像処理専用のメモリを別途設けたハードウェア構成としたが、これに限らず例えばメインメモリ 214 の一部を画像処理用のメモリとして利用する方式（UMA: Unified Memory Architecture）を使うようにしてもよい。

#### 【0042】

次に、図 3 のフローチャートを参照して本ゲームシステムの動作について説明する。

#### 【0043】

ゲームが開始すると、まず CPU 202 は、地形オブジェクトを三次元のゲーム空間を規定するワールド座標系の初期座標に配置し（S102）、つづいてプレイヤキャラクターと仮想カメラおよびその注視点をワールド座標系の初期座標に配置する（S104）。

#### 【0044】

次に CPU 202 は、コントローラ 50 からの入力があったかどうかを判断し（S106）、入力があった場合にはプレイヤキャラクター位置の更新処理（S108）及び仮想カメラ位置の更新処理（S110）を実行後、ステップ S112 に進む。一方、コントローラ 50 からの入力がなかった場合にはそのままステップ S112 に進む。なお、プレイヤキャラクター位置の更新処理と仮想カメラ位置の更新処理の詳細については後述する。

#### 【0045】

その後、プレイヤキャラクター等の座標をワールド座標系から仮想カメラを基準としたカメラ座標系に変換し（S112）、さらにカメラ座標系から投影平面座標系に変換する（S114）。さらにテクスチャマッピングやシェーディング等の画像処理を適宜行って、仮想カメラから見たシーンを表すゲーム画像を生成する（S116）。こうして生成されたゲーム画像に基づいて TV モニタ 10 にゲーム画面が表示される（S118）。

#### 【0046】

ステップ S120 ではゲームが終了したかどうか判断し、ゲームが終了した場合にはゲ



ーム処理を終了し、ゲームが続行している場合にはステップS106に戻る。

【0047】

次に、図4のフローチャートを参照して、図3のステップS108のプレイヤーキャラクタ位置の更新処理について説明する。

【0048】

プレイヤーキャラクタ位置の更新処理が開始すると、まずCPU202は、コントローラ50に設けられたスティックの傾き方向を示すデータを取得し、このデータに基づいてプレイヤーキャラクタの向きを算出する(S202)。さらに、スティックの傾き量を示すデータを取得し、このデータに基づいてプレイヤーキャラクタの移動量を算出する(S204)。そして、こうして得られたプレイヤーキャラクタの向きと移動量に基づいて、メインメモリ214に記憶されているプレイヤーキャラクタの位置を更新し(S206)、プレイヤーキャラクタ位置の更新処理が終了する。

【0049】

次に、図5のフローチャートを参照して、図3のステップS110の仮想カメラ位置の更新処理について説明する。

【0050】

仮想カメラ位置の更新処理が開始すると、まずCPU202は、ゲーム空間に配置された各キャラクタ(プレイヤーキャラクタ、味方キャラクタ等)の位置を取得する(S302)。なお、ゲーム空間における各キャラクタの位置は、メインメモリ214に例えば図6のように保持されている。よって、CPU202はステップS302でメインメモリ214からこれらのデータを読み出せばよい。メインメモリ214に記憶されている各キャラクタの位置は、ゲームの進行に応じて適宜に更新される。

【0051】

つづいてCPU202は、ゲーム空間に配置された各キャラクタの重みを取得する(S304)。各キャラクタの重みは予め決定されてDVD-ROM30に記録されているが、このDVD-ROM30に記録された各キャラクタの重みがDVD-ROM30から読み出されてメインメモリ214に例えば図6のように保持されている。よって、CPU202はステップS304でメインメモリ214からこれらのデータを読み出せばよい。図6の例では、プレイヤーキャラクタの重みは10に設定されており、味方キャラクタfa、fb、fc、・・・の重みは1に設定されており、敵キャラクタea、eb、ec、・・・の重みは3に設定されている。

【0052】

なお、DVD-ROM30に必ずしも各キャラクタの重みが記録されている必要はない。例えば、DVD-ROM30に図7に示すように各キャラクタの重要度(A、B、C)を示すデータが記録されている場合には、ステップS304で各キャラクタの重みを取得する際に、まず各キャラクタの重要度を取得した後、例えば図8に示すような変換テーブルを利用して各キャラクタの重要度を重みに変換してもよい。

【0053】

次にCPU202は、ステップS302で取得した各キャラクタの位置とステップS304で取得した各キャラクタの重みに基づいて、これらのキャラクタ間の重心を算出する(S306)。この演算は、例えば以下のようにして行う。

【0054】

ゲーム空間に、プレイヤーキャラクタと味方キャラクタfa、fbと敵キャラクタeaの4体のキャラクタが配置されている場合を例として説明すると、重心の座標(Xb、Yb、Zb)は、以下のように計算される。

【0055】

「重心のX座標」= { (「プレイヤーキャラクタのX座標」×「プレイヤーキャラクタの重み」) + (「味方キャラクタfaのX座標」×「味方キャラクタfaの重み」) + (「味方キャラクタfbのX座標」×「味方キャラクタfbの重み」) + (「敵キャラクタeaのX座標」×「敵キャラクタeaの重み」) } / (「プレイヤーキャラクタの重み」+「味

方キャラクタ f a の重み」+「味方キャラクタ f b の重み」+「敵キャラクタ e a の重み」)

つまり、

$$X b = \{ (X p \times 10) + (X f a \times 1) + (X f b \times 1) + (X e a \times 3) \} / (10 + 1 + 1 + 3)$$

となる。

【0056】

Y座標およびZ座標についても同様である。

【0057】

$$Y b = \{ (Y p \times 10) + (Y f a \times 1) + (Y f b \times 1) + (Y e a \times 3) \} / (10 + 1 + 1 + 3)$$

$$Y b = \{ (Z p \times 10) + (Z f a \times 1) + (Z f b \times 1) + (Z e a \times 3) \} / (10 + 1 + 1 + 3)$$

このように、ステップS306では、各キャラクタの座標値を各キャラクタの重みで加重平均することによって重心を算出する。

【0058】

つづくステップS308で、CPU202は、仮想カメラの注視点をステップS306で算出した重心の位置に設定して、仮想カメラ位置の更新処理が終了する。ところで、図9に示すように、仮想カメラの向きは注視点によって決定される。つまり、図10に示すように、注視点は仮想カメラを用いて生成された画像の中央に位置することになる。したがって、ステップS308において仮想カメラの注視点を重心の位置に設定したことにより、ステップS306で算出した重心は図3のステップS116で生成される画像の中心に位置することになる。

【0059】

以下、より具体的な例を挙げて説明する。

【0060】

例えば、ゲーム空間において、図11のようにプレイヤーキャラクタが3体の味方キャラクタ f a ~ f c からなる隊列を後ろに従えている場合には、プレイヤーキャラクタの近傍に重心が位置し、この重心を中心とした図12に示す画像が生成される。

【0061】

また例えば、図13のように、味方キャラクタ f d ~ f j が図11の隊列にさらに追加された場合には、図11に比べて重心が隊列の中心に近づく（図中の矢印を参照）。その結果、図14に示すようにプレイヤーキャラクタと味方キャラクタがバランス良く表示される。ここで、もし仮に重心が図11に示す位置のままであったとすれば、味方キャラクタ f e、f i、f j は画面に表示されないことになる。

【0062】

なお、重心が図11に示した位置から図13に示した位置に変化した場合、これに応じた仮想カメラの注視点を変化させる必要がある。このとき、図15に示すように仮想カメラを重心の移動方向に対して平行に移動させてもよいし、図16に示すように仮想カメラの向きだけを変化させてもよいし、その他の任意の方法を用いてもよい。このとき、重心に対して注視点を即座に一致させるのではなく、注視点を重心に向かって一定の割合（例えば注視点と重心間の距離の30%ずつ）もしくは一定の速度で徐々に近づけるようにするのが好ましい。これにより、例えば重みの重いキャラクタが急に出て重心位置が大きく変化したとしても、表示領域が急激に変化することなく、画面の中心がそのキャラクタに徐々に近づくので、常に見やすい画面を表示することができる。

【0063】

さらなる例として、ゲーム空間において、図17のようにプレイヤーキャラクタの後方に4体の味方キャラクタが存在し、前方に2体の敵キャラクタが存在する場合、個数では味方キャラクタの方が多くに関わらず、重みの影響によって重心はプレイヤーキャラクタの前方に位置することになる。この結果、図18に示すように2体の敵キャラクタが両方と

も表示されることとなり、プレイヤは敵キャラクタ e a、e b の動きを目視して敵キャラクタ e a、e b に対処することができる。このように、優先的に表示させたいキャラクタほど重みが大きくなるように設定しておくことにより、表示の優先度を自由に制御することができる。

#### 【0064】

ところで、プレイヤが操作するプレイヤキャラクタが表示領域の外に移動してしまうと操作に支障をきたすため、プレイヤキャラクタが常に表示されるように、プレイヤキャラクタに対しては最も大きな重みを割り当てておくのが好ましい。ただし、プレイヤキャラクタに対して最も大きな重みを割り当てていたとしても、他のキャラクタが多数集まれば重心は他のキャラクタの方へ近づいて、プレイヤキャラクタから離れてしまうことになる。そこで、このような状況を避けるために、プレイヤキャラクタの重みを動的に決定するようにしても構わない。一例として、プレイヤキャラクタ以外のキャラクタの重みの総和をプレイヤキャラクタの重みとして動的に割り当てた場合、図19の例ではプレイヤの重みが10となるが、図20の例ではプレイヤの重みが27となる。よって、他のキャラクタの数が大きく増えたとしても重心はプレイヤキャラクタからそれほど離れない。このような処理を実現するには、例えば、図5のステップS304で各キャラクタの重みを取得する際に、プレイヤキャラクタ以外のキャラクタの重みを取得して、それらの総和をプレイヤキャラクタの重みとしてステップS306の重心の算出処理で利用すればよい。

#### 【0065】

なお、本実施形態は、プレイヤキャラクタの視点から見たシーンを表示する場合にも容易に適用することができる。この場合には、図21に示すように、プレイヤキャラクタ以外のキャラクタを対象として重心を求めればよい。その結果、図22に示すように、重心が中央に位置するような一人称視点から見た画像が生成される。

#### 【0066】

なお、図23に示すように、ある所定範囲外のキャラクタについては、その重みを考慮しない（つまり重心算出の際の処理対象としない、さらに言い換えれば重みが0であるとみなす）ようにしてもよい。例えばゲーム空間においてプレイヤキャラクタからはるか遠くに他のキャラクタが存在していた場合には、このキャラクタの影響を受けて思いもよらない位置が重心になってしまう。そこで、図23のように、重みを考慮するキャラクタをある程度妥当な範囲内に限定すれば、このような不具合を解消することができる。このような処理を実現するには、例えば、図5のステップS302の前段に所定範囲内に存在するキャラクタだけを抽出する処理を追加し、こうして抽出されたキャラクタを対象としてステップS302～ステップS306の処理を実行すればよい。これにより、所定範囲外のキャラクタに関する演算処理を省略できるという効果も得られる。

#### 【0067】

なお、図23ではプレイヤキャラクタを中心とした一定距離以内の範囲を所定範囲としているが、これに限らず所定範囲を任意に設定してもよい。例えば、プレイヤキャラクタからその前方に一定距離だけ離れた地点を中心とした矩形領域であってもよいし、注視点を中心とした一定距離以内の範囲であってもよい。

#### 【0068】

なお、プレイヤキャラクタが常に表示されることをより確実に保証するために、注視点として設定できる位置を、図24に示すようにプレイヤキャラクタを中心とした所定の許容範囲内に制限してもよい。例えば図24に示すように重心の位置が許容範囲外であった場合には、重心とプレイヤキャラクタとを結ぶ線分上であって、許容範囲の境界に該当する位置を注視点として設定する。このような処理を実現するためには、例えば、図5のステップS308の処理の代わりに、重心が許容範囲内かどうかを判断し、この判断の結果、許容範囲内であればこの重心の位置に注視点を設定し、許容範囲外であれば、上記のように、重心とプレイヤキャラクタとを結ぶ線分上であって許容範囲の境界に該当する位置を注視点として設定する処理を実行すればよい。

#### 【0069】

なお、仮想カメラと注視点の距離が変化する場合には、この距離に応じてプレイヤーキャラクタの重みを変化させるのが好ましい。以下、このことを図25～図28を参照して説明する。

#### 【0070】

ここでは、図25に示すように、注視点に対する仮想カメラの相対位置が3通り（第1～第3ポジション）に変化する場合を例として説明する。この場合には、仮想カメラの位置別にプレイヤーキャラクタの重みが設定される。特に、図26に示すように、注視点と仮想カメラの距離が近いほど、プレイヤーキャラクタの重みが大きくなるように設定される。なお、図26に示すようなテーブルを用意する替わりに、注視点と仮想カメラの距離を引数とした演算によって重みを算出するようにしてもよい。

#### 【0071】

図27は、仮想カメラの位置が第1のポジションとなっている場合の重心の位置と、その重心を中心とした表示範囲とを示している。ここで、仮に、プレイヤーキャラクタの重みを10のまま変化させずに仮想カメラの位置だけを第3のポジションに変化させた場合には、図27に示す重心を中心として画像がズームアップされるため、プレイヤーキャラクタが表示範囲から外れてしまうことになる。しかしながら、仮想カメラの位置が第3のポジションに変化したときに、同時にプレイヤーキャラクタの重みを50に変化させれば、図28に示すように重心がプレイヤーキャラクタに近づくため、プレイヤーキャラクタは確実に表示される。

#### 【0072】

このような処理を実現するためには、例えば、DVD-ROM30から読み出す等によって図26に示すテーブルをメインメモリ214に保持しておき、図5のステップS304において各キャラクタの重みを取得する際に、仮想カメラの位置が第1ポジション～第3のポジションのいずれであるかを判断して、この判断結果に基づいてプレイヤーキャラクタの重みを図26のテーブルを参照して取得するようにすればよい。

#### 【0073】

なお、本実施形態では三次元のゲーム空間に配置されたキャラクタを表示する場合について説明したが、二次元のゲーム空間に配置されたキャラクタを表示する場合にも本実施形態を容易に適用することができる。この場合、各キャラクタの位置と重みに基づいて重心を算出し、算出された重心がほぼ中央に位置するような画像を生成すればよい。

#### 【0074】

また、本実施形態ではゲーム空間に配置されたプレイヤーキャラクタ、味方キャラクタおよび敵キャラクタを表示する場合について説明したが、これ以外の物体を同様に表示することも可能である。例えば、樹木などの静止物体に対して重みを割り当てることも可能である。

#### 【図面の簡単な説明】

#### 【0075】

- 【図1】 本発明の一実施形態にかかるゲームシステムの外観図
- 【図2】 ゲーム機本体の構成を示すブロック図
- 【図3】 CPUの処理の流れを示すフローチャート
- 【図4】 プレイヤーキャラクタ位置の更新処理の流れを示すフローチャート
- 【図5】 仮想カメラ位置の更新処理の流れを示すフローチャート
- 【図6】 メインメモリに記憶されるデータの一部を示す図
- 【図7】 メインメモリに記憶されるデータの一部を示す図
- 【図8】 メインメモリに記憶されるデータの一部を示す図
- 【図9】 仮想カメラの向きと注視点との関係を示す図
- 【図10】 注視点と表示画面との関係を示す図
- 【図11】 仮想空間における複数のキャラクタとその重心を示す図
- 【図12】 図11に対応する表示画面を示す図
- 【図13】 仮想空間における複数のキャラクタとその重心を示す図

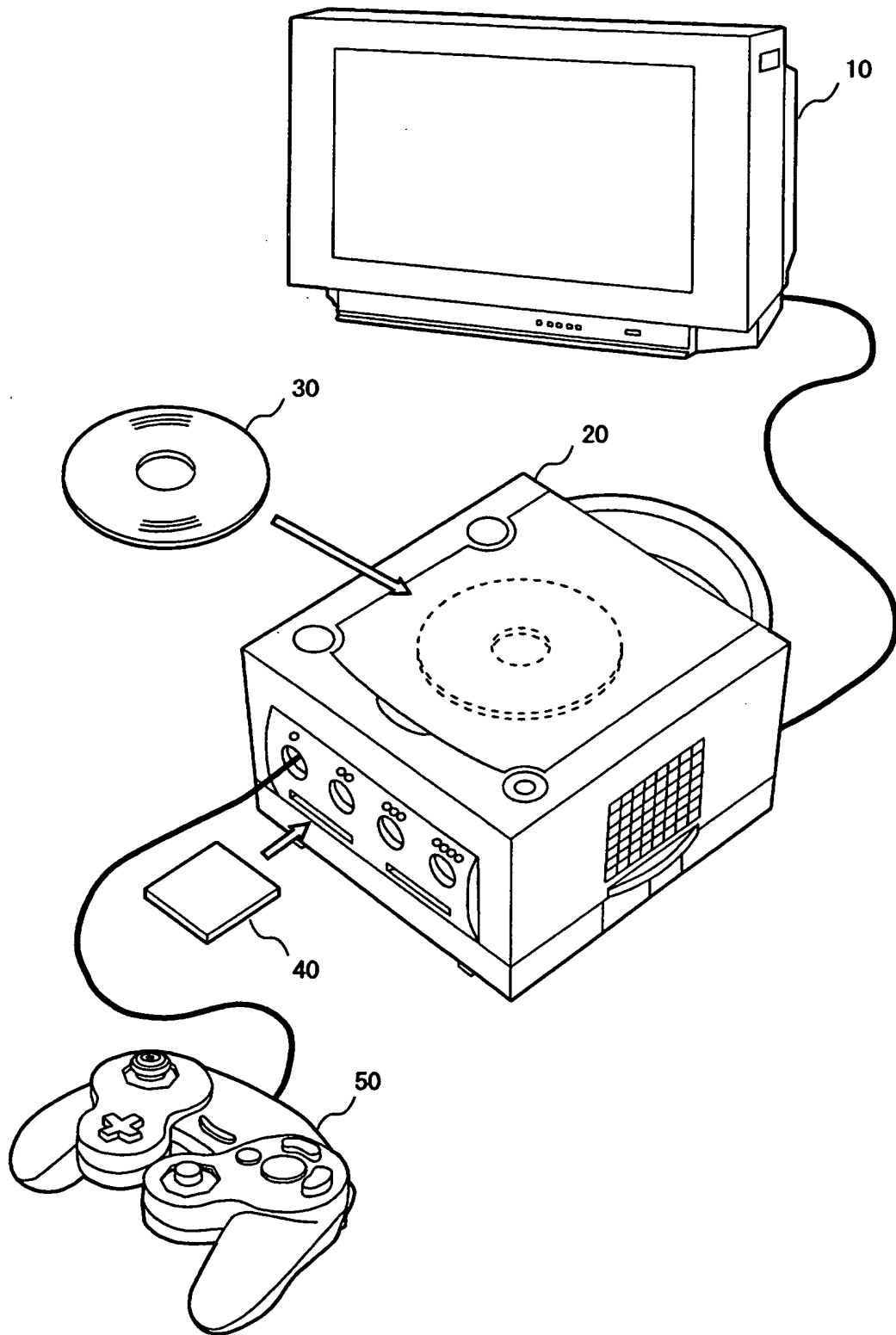
- 【図14】図13に対応する表示画面を示す図
- 【図15】重心の変化に伴う仮想カメラの設定例を示す図
- 【図16】重心の変化に伴う仮想カメラの設定例を示す図
- 【図17】仮想空間における複数のキャラクターとその重心を示す図
- 【図18】図17に対応する表示画面を示す図
- 【図19】仮想空間における複数のキャラクターとその重心を示す図
- 【図20】仮想空間における複数のキャラクターとその重心を示す図
- 【図21】仮想空間における複数のキャラクターとその重心を示す図
- 【図22】図21に対応する表示画面を示す図
- 【図23】仮想空間における複数のキャラクターとその重心を示す図
- 【図24】仮想空間における複数のキャラクターとその重心と注視点とを示す図
- 【図25】仮想カメラの3つのポジションを示す図
- 【図26】メインメモリに記憶されるデータの一部を示す図
- 【図27】仮想カメラが第1ポジションにある場合の仮想空間における複数のキャラクターとその重心を示す図
- 【図28】仮想カメラが第3ポジションにある場合の仮想空間における複数のキャラクターとその重心を示す図

【符号の説明】

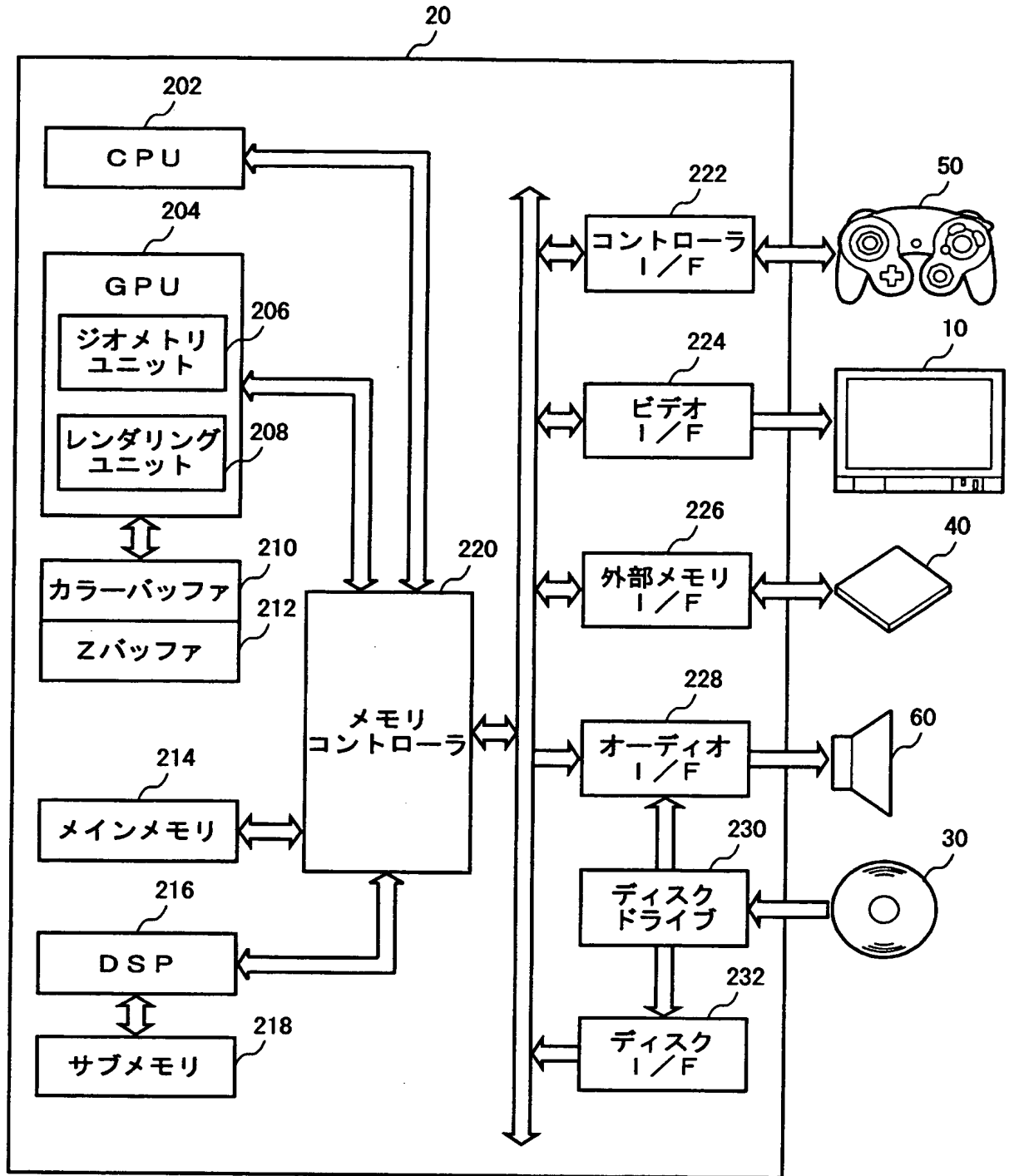
【0076】

- 10 TVモニタ
- 20 ゲーム機本体
- 30 DVD-ROM
- 40 外部メモリカード
- 50 コントローラ
- 60 スピーカ
- 202 CPU
- 204 GPU
- 206 ジオメトリユニット
- 208 レンダリングユニット
- 210 カラーバッファ
- 212 Zバッファ
- 214 メインメモリ
- 216 DSP
- 218 サブメモリ
- 220 メモリコントローラ
- 222 コントローラI/F
- 224 ビデオI/F
- 226 外部メモリI/F
- 228 オーディオI/F
- 230 ディスクドライブ
- 232 ディスクI/F

【書類名】図面  
【図1】

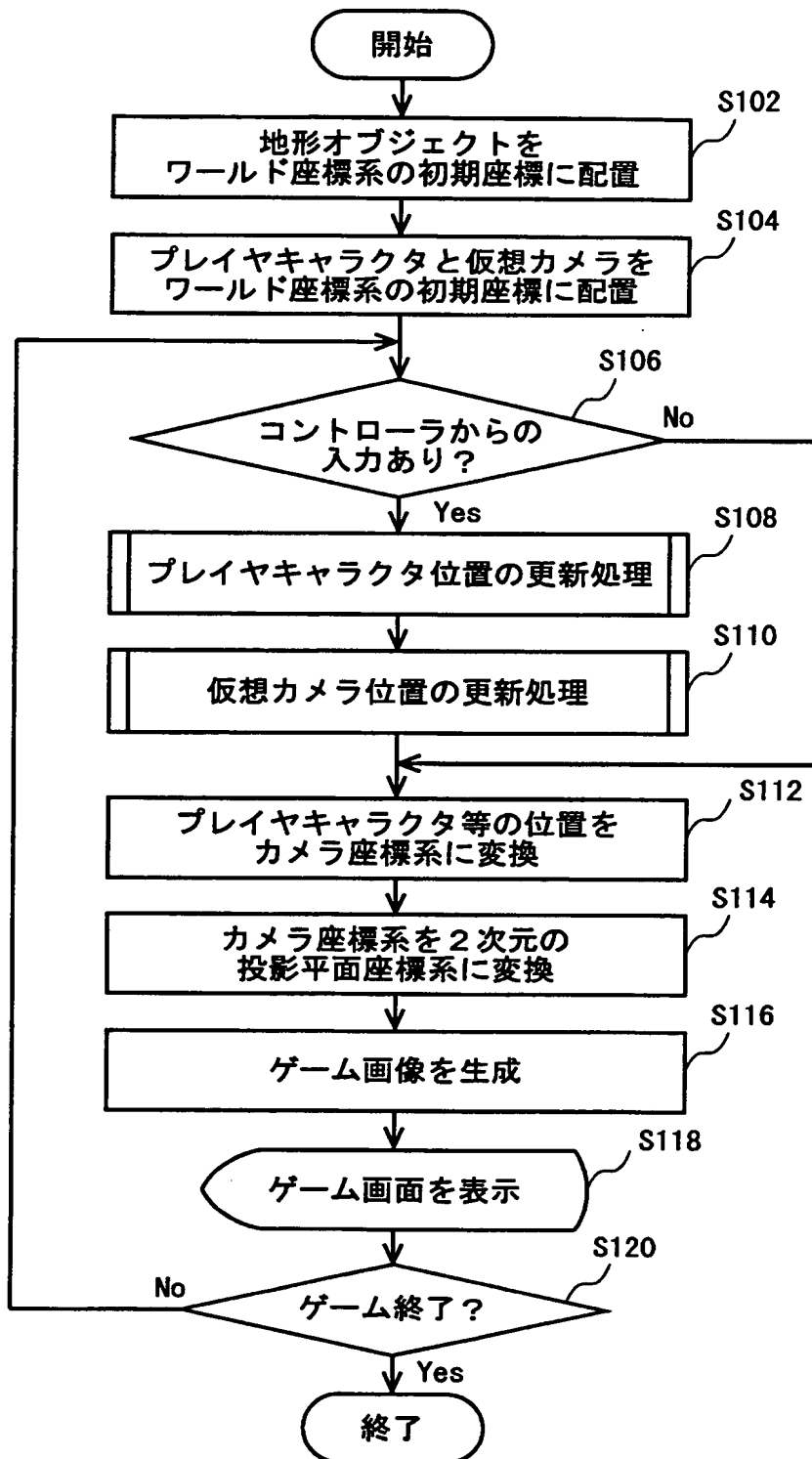


【図 2】

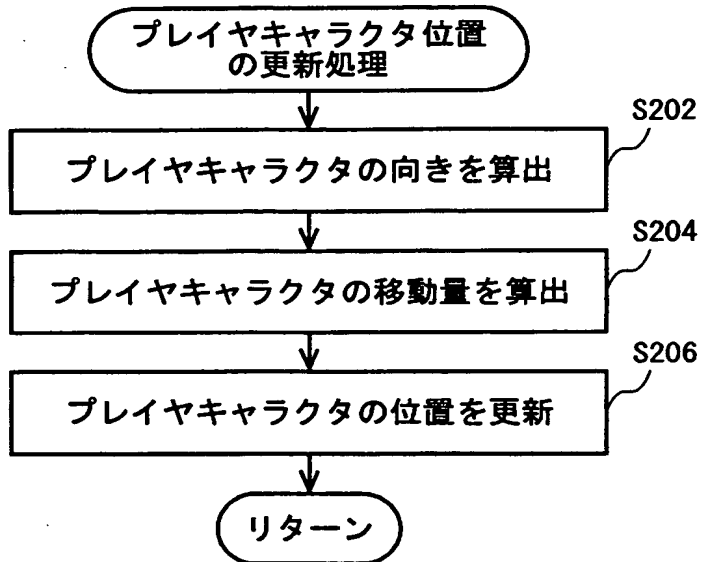




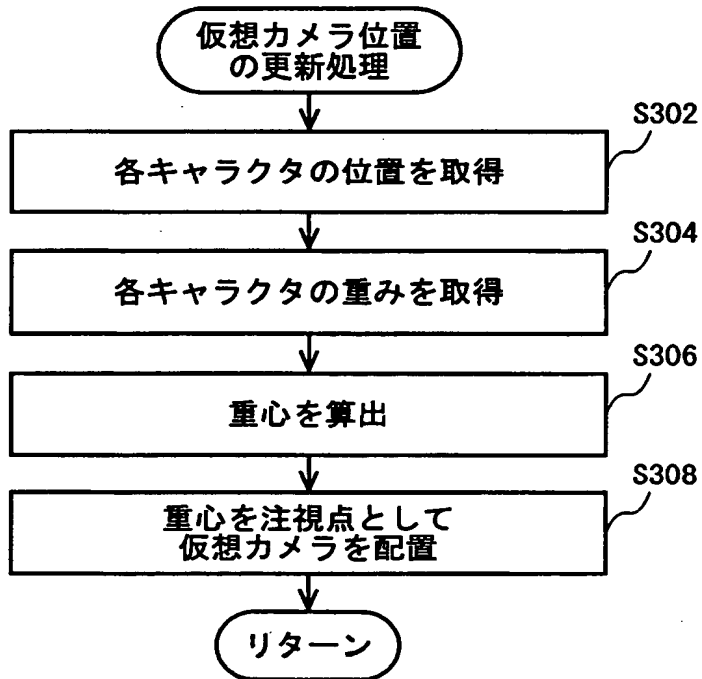
【図 3】



【図 4】



【図 5】



【図 6】

キャラクタ	重み	位置
プレイヤーキャラクタ	10	(Xp, Yp, Zp)
味方キャラクタ f a	1	(Xfa, Yfa, Zfa)
味方キャラクタ f b	1	(Xfb, Yfb, Zfb)
味方キャラクタ f c	1	(Xfc, Yfc, Zfc)
味方キャラクタ f d	1	(Xfd, Yfd, Zfd)
味方キャラクタ f e	1	(Xfe, Yfe, Zfe)
⋮	⋮	⋮
敵キャラクタ e a	3	(Xea, Yea, Zea)
敵キャラクタ e b	3	(Xeb, Yeb, Zeb)
敵キャラクタ e c	3	(Xec, Yec, Zec)
⋮	⋮	⋮

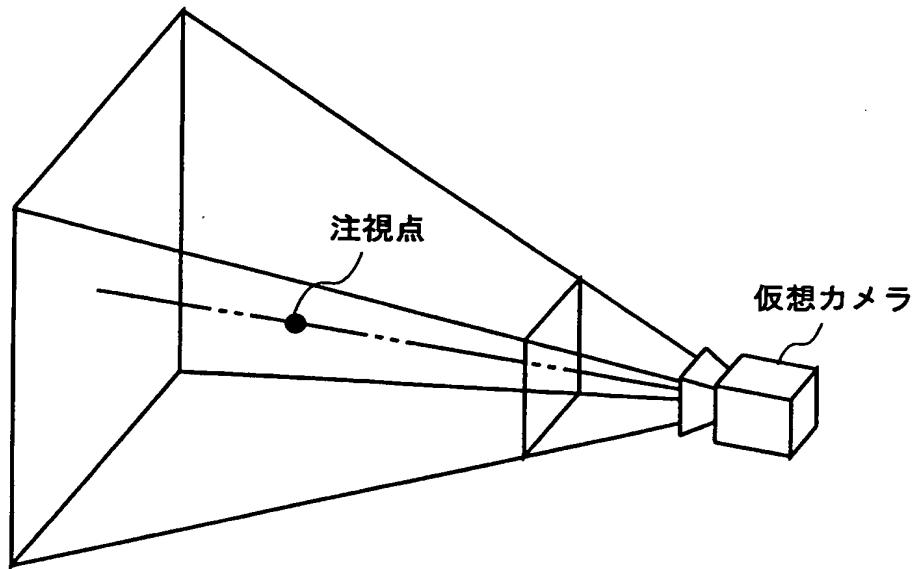
【図 7】

キャラクタ	重要度
プレイヤーキャラクタ	A
味方キャラクタ f a	C
味方キャラクタ f b	C
⋮	⋮
敵キャラクタ e a	B
敵キャラクタ e b	B
⋮	⋮

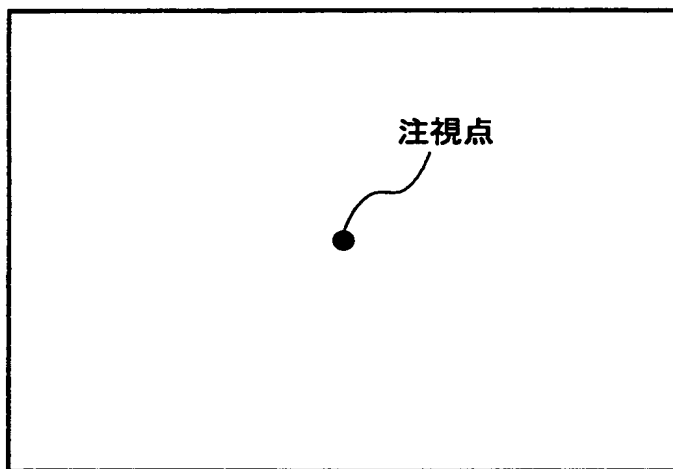
【図 8】

重要度	重み
A	10
B	3
C	1

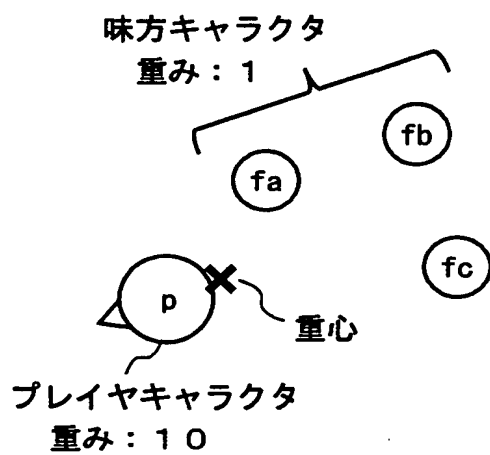
【図 9】



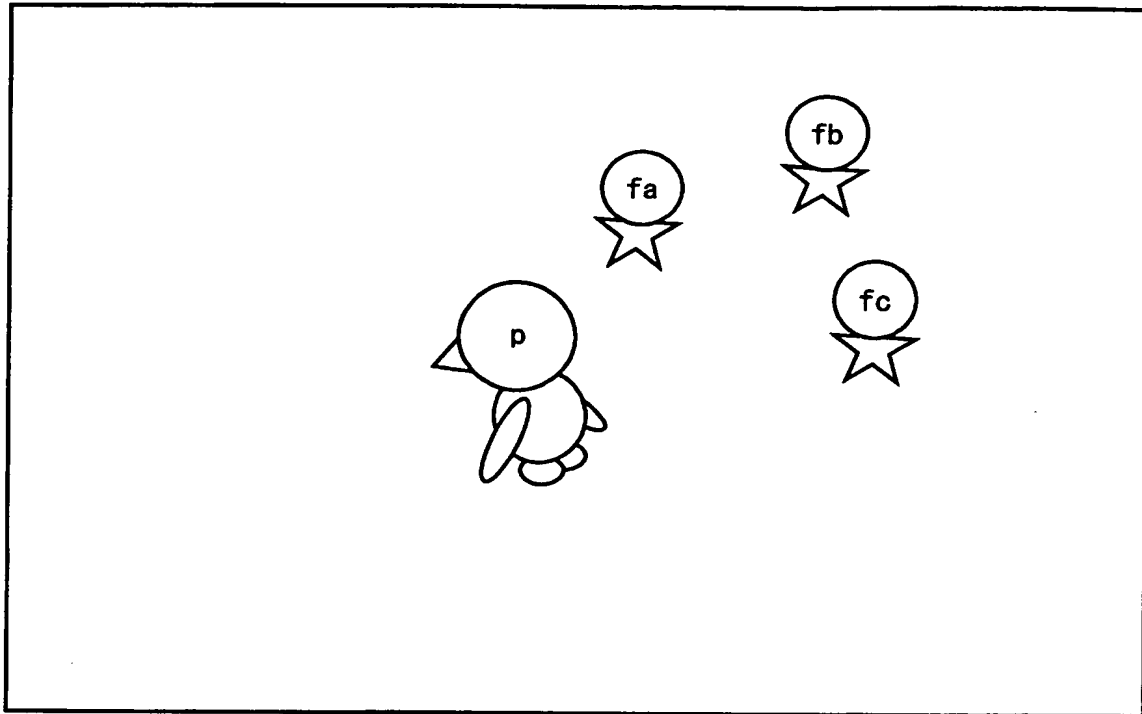
【図 10】



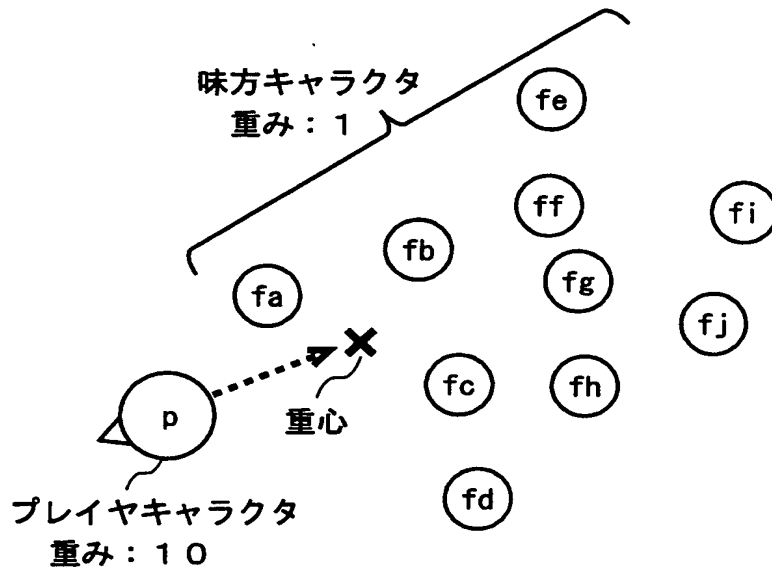
【図 11】



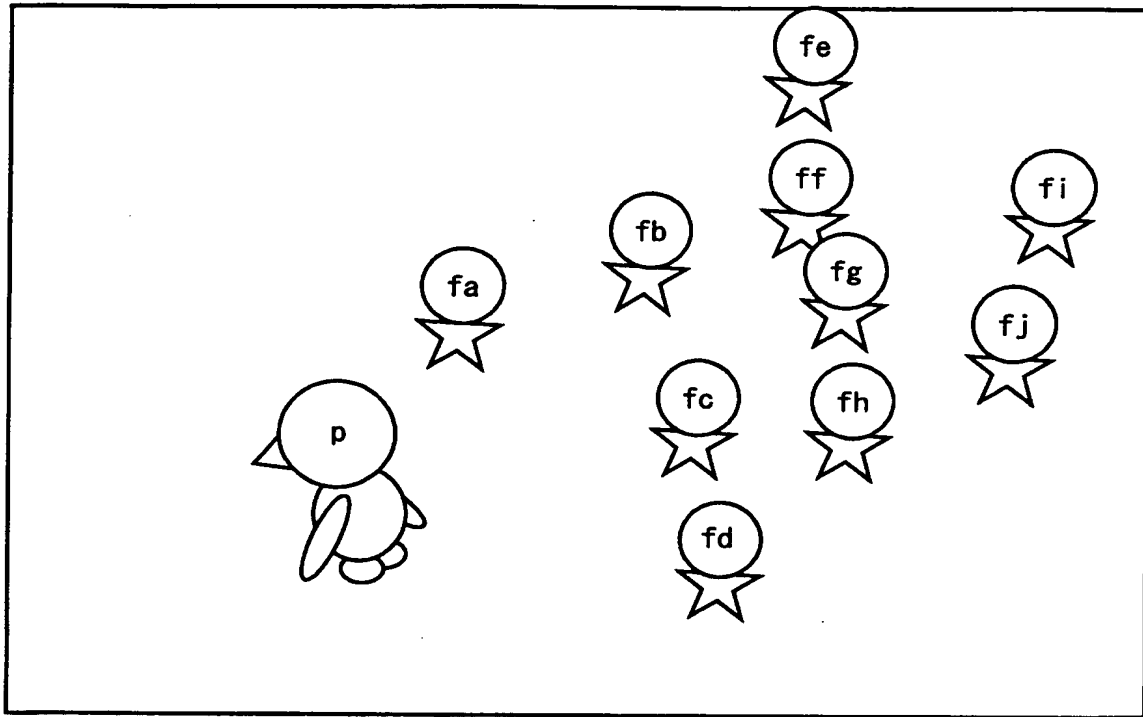
【図 12】



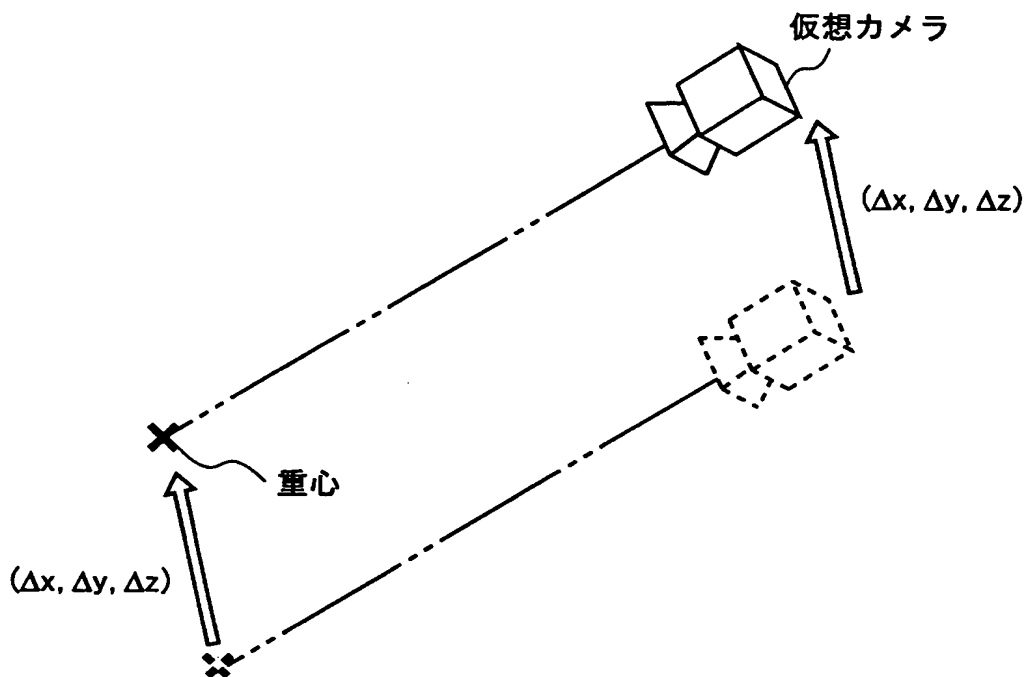
【図 13】



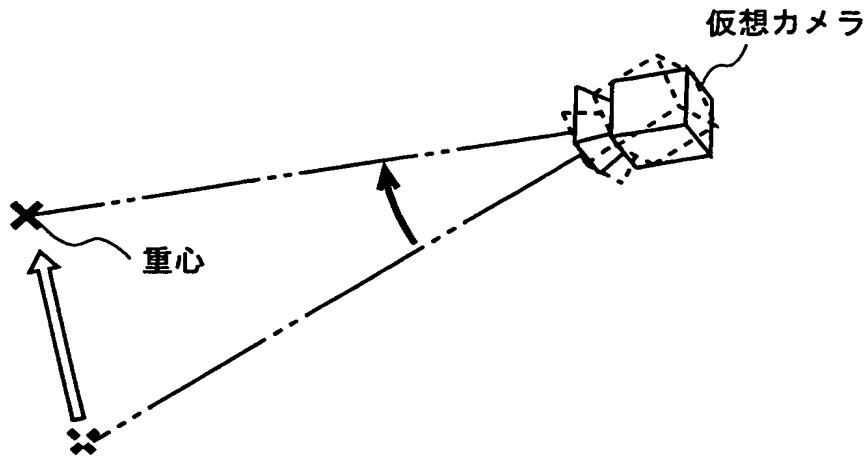
【図 14】



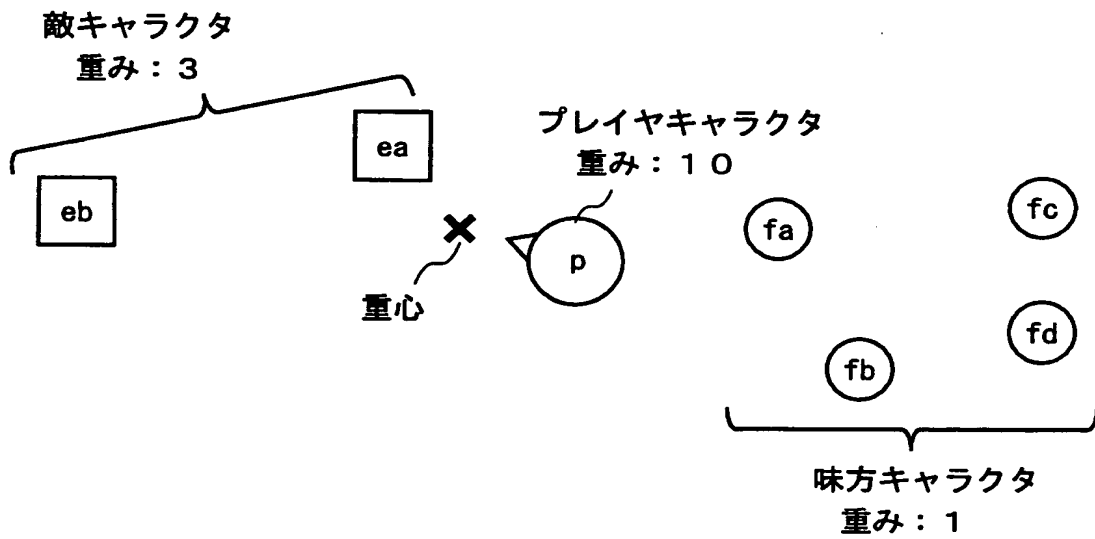
【図 15】



【図 16】

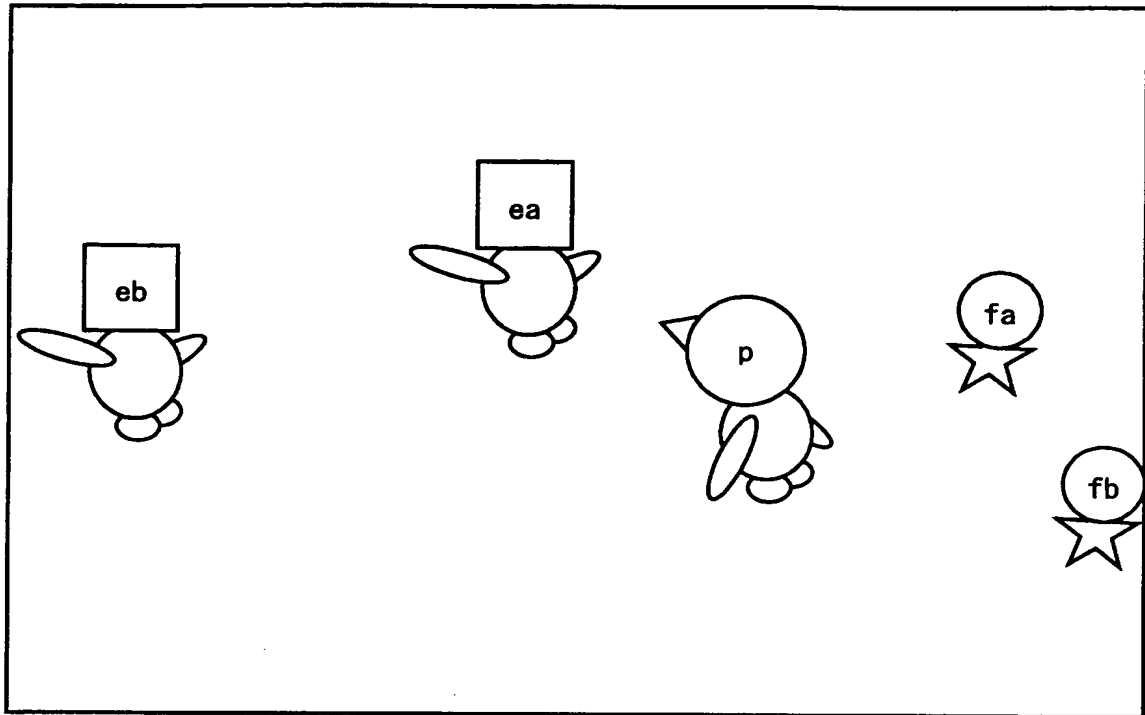


【図 17】

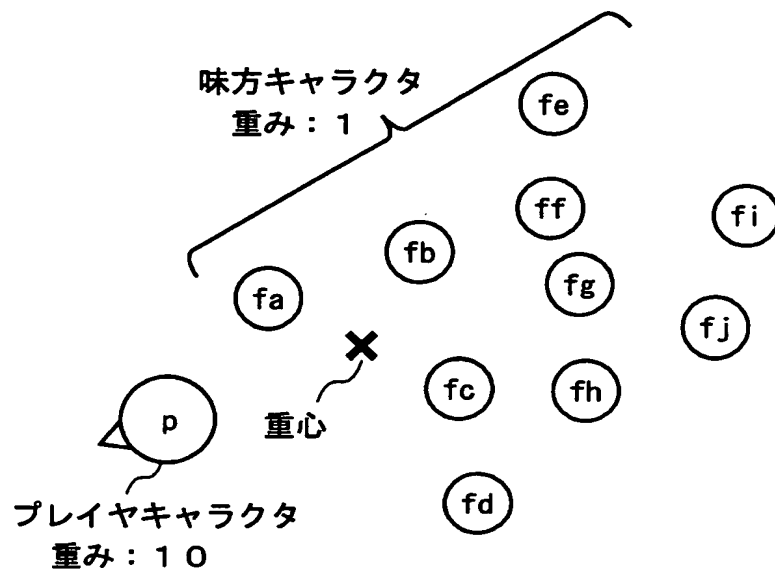




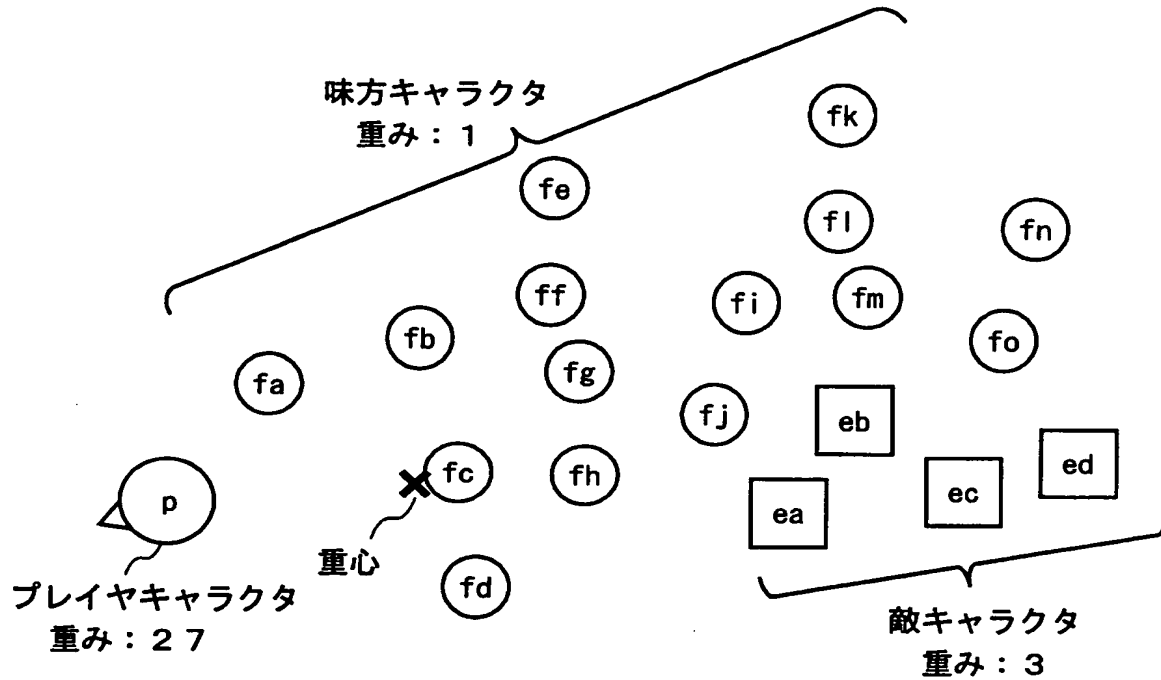
【図 18】



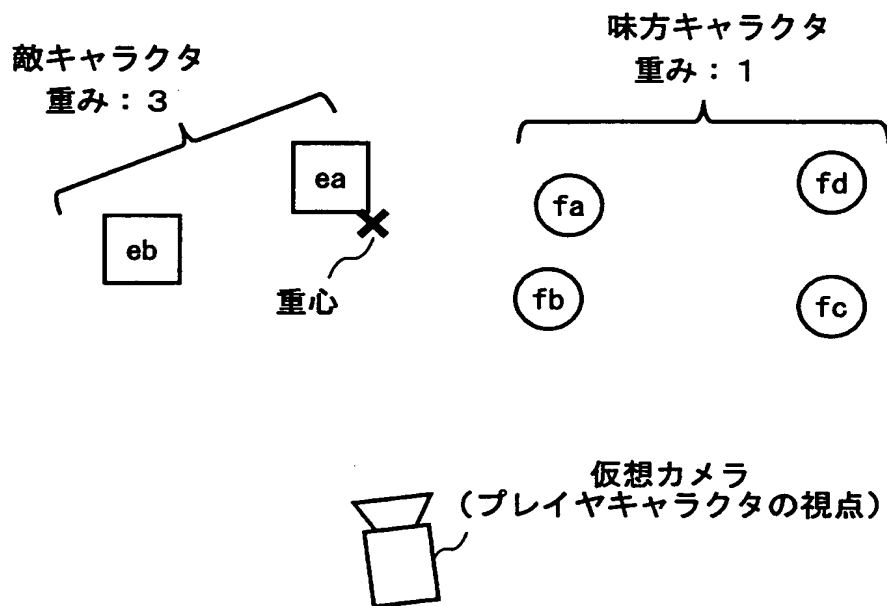
【図 19】



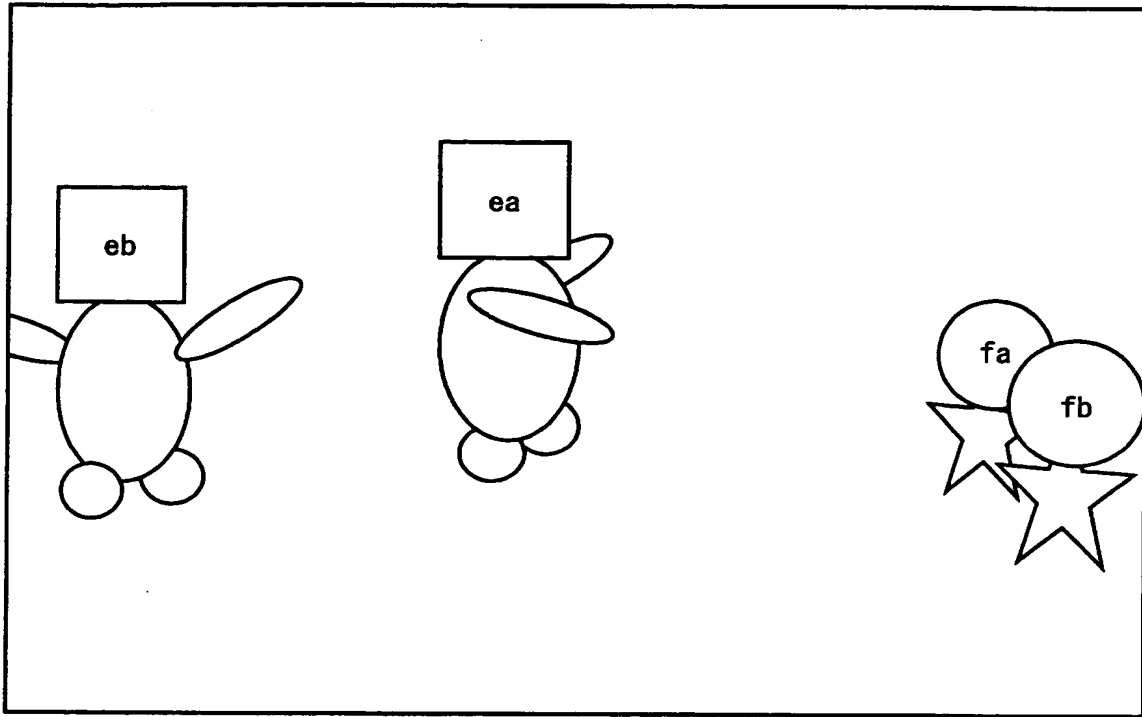
【図 20】



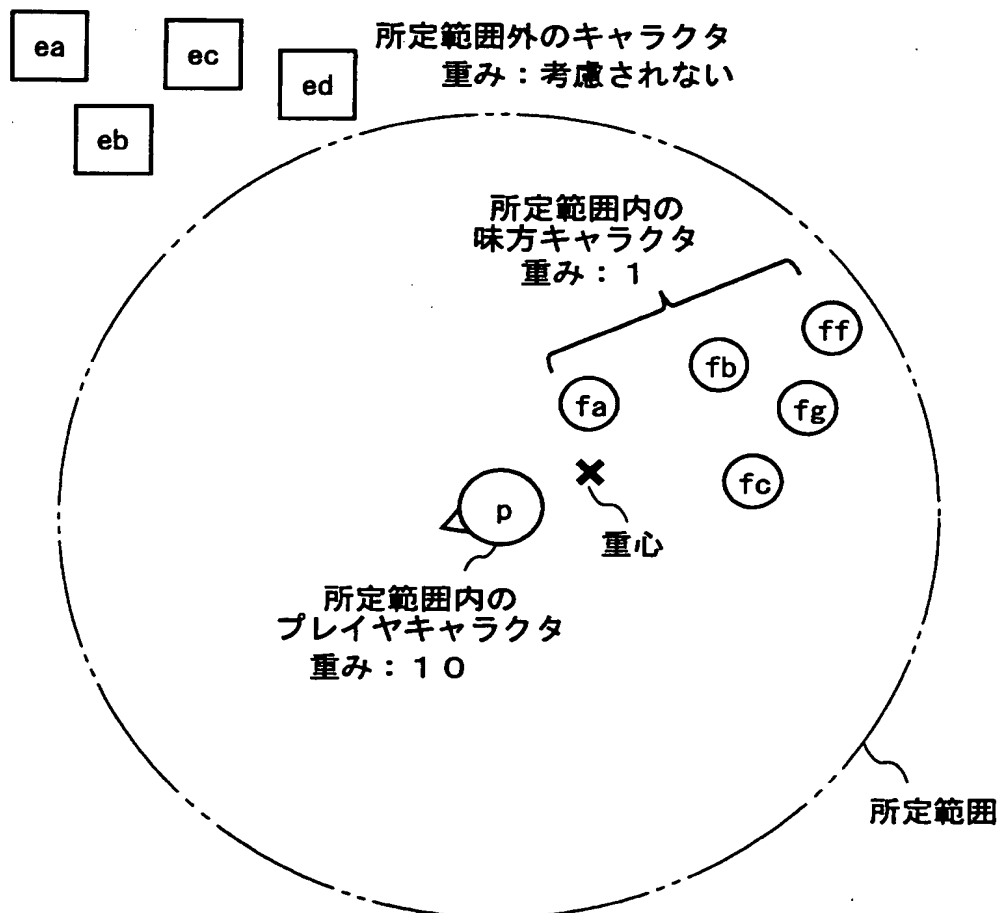
【図 21】



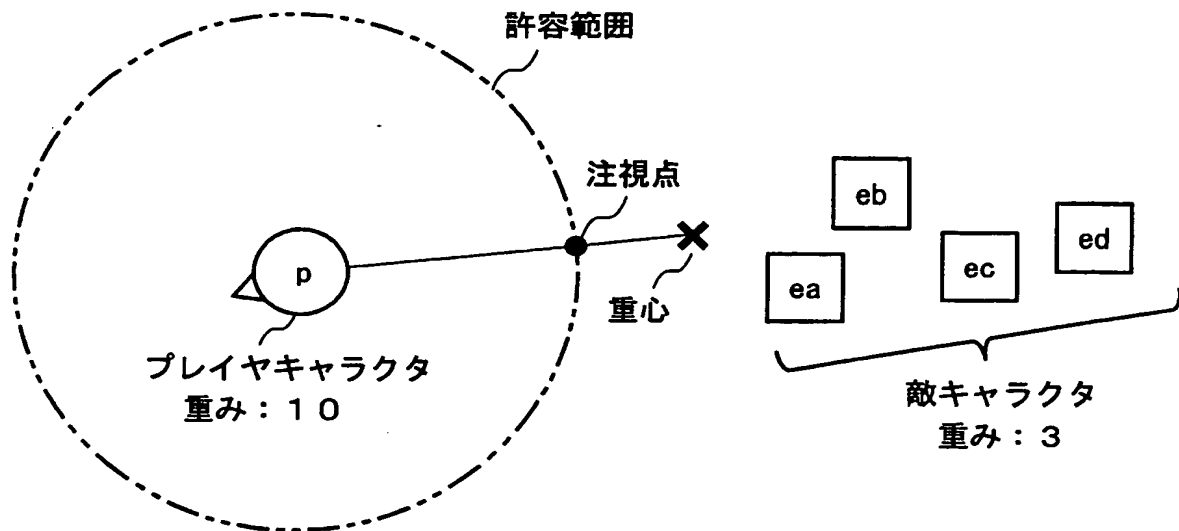
【図 22】



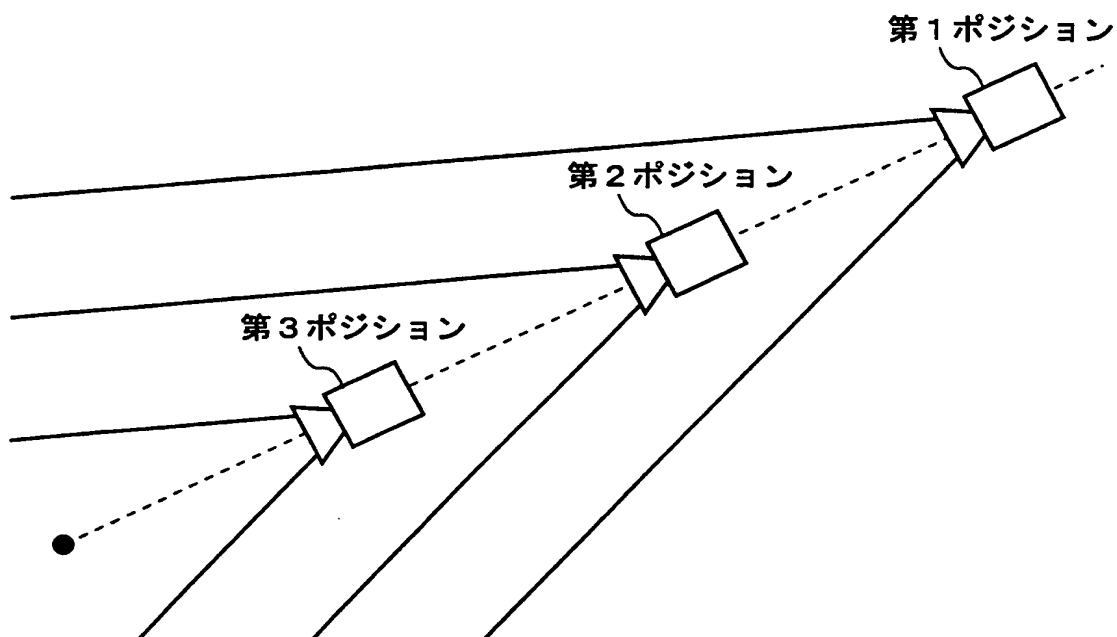
【図 23】



【図 24】



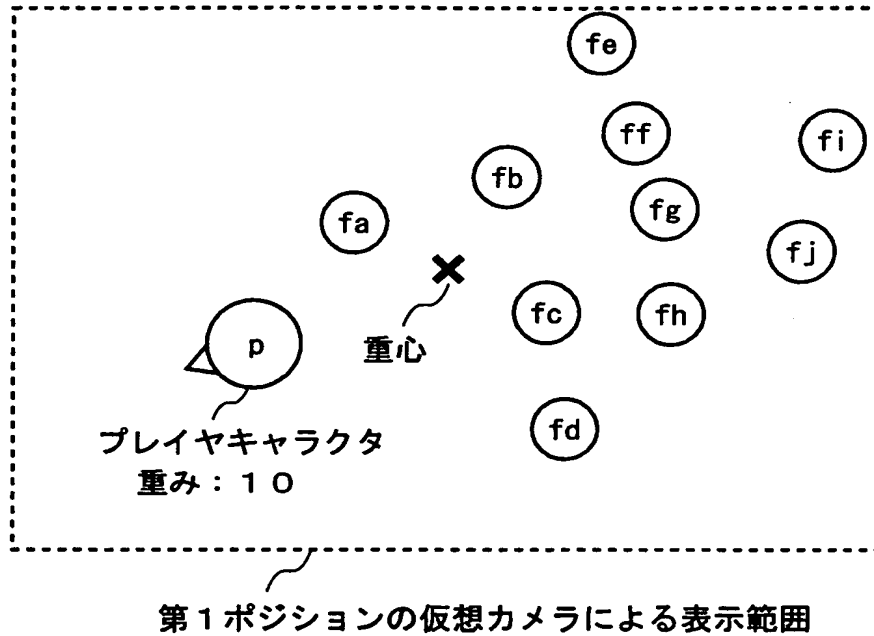
【図 25】



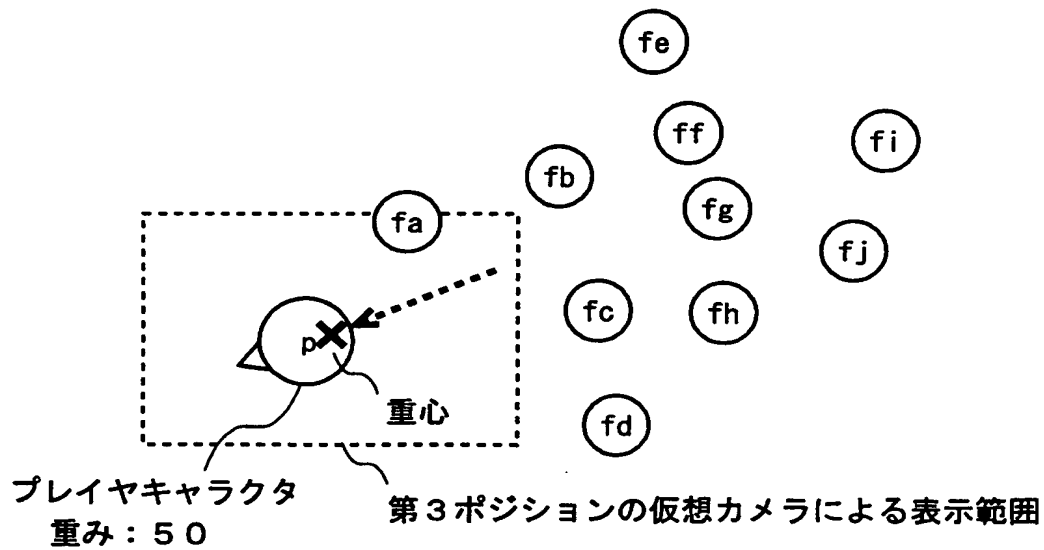
【図 26】

キャラクタ	仮想カメラの位置	重み
プレイヤーキャラクタ	第1ポジション	10
	第2ポジション	30
	第3ポジション	50

【図 27】



【図 28】



【書類名】要約書

【要約】

【課題】 仮想空間内の複数のキャラクターが画面内にバランスよく配置されるような表示画像を生成する。

【解決手段】 各キャラクターに対してキャラクターの重要度に応じた重みを設定する。例えばプレイヤーが操作するキャラクターに対してはより重い重み付けを行い、その他のキャラクターに対してはより軽い重み付けを行う。そして、所定範囲内に存在する各キャラクターの重みと位置に基づいてキャラクター間の重心を算出し、仮想カメラの注視点の位置を決定する。

【選択図】 図6

## 認定・付加情報

特許出願の番号	特願 2 0 0 3 - 2 7 2 0 2 6
受付番号	5 0 3 0 1 1 3 4 9 5 0
書類名	特許願
担当官	第二担当上席 0 0 9 1
作成日	平成 1 5 年 7 月 9 日

## &lt; 認定情報・付加情報 &gt;

【提出日】	平成15年 7月 8日
-------	-------------

特願 2 0 0 3 - 2 7 2 0 2 6

出 願 人 履 歴 情 報

識別番号

[ 0 0 0 2 3 3 7 7 8 ]

1. 変更年月日

2 0 0 0 年 1 1 月 2 7 日

[変更理由]

住所変更

住 所

京都府京都市南区上鳥羽鉾立町 1 1 番地 1

氏 名

任天堂株式会社